

En el mes de Agosto de 2008, en Extensión Universitaria se toma contacto con la obra “El sueño del caballito” (ficha Nº 31) de la artista Mercedes Viader de Planas Casas que presentaba deterioro.

La misma, fue sometida a un diagnóstico para evaluar el estado en que se encontraba. Posteriormente de ello se procedió al cambio de tonalidad en el passe-partout, así también, a la limpieza completa de la obra, la cual se llevo a cabo con sumo cuidado debido a su soporte en papel y técnica en tinta y fibra.

También se puso énfasis en la restauración completa del marco empleando técnicas de limpieza, lijado, la preparación del color y finalmente una patina de protección.

El trabajo fue realizado por el integrante del staff del MAC, Sebastián Bruera, con asesoramiento y supervisión de la directora Stella Arber.